



● خدم الحرمين الشريفين يستقبل معالي وزير الاعلام بدولة البحرين بصر طيبة بلديته المنورة

واشنطن تعزل عن عزل عرفات

البيت الابيض: عرفات لم يطلب التأشيرة... طلب التأشيرة مقدم من ٩ نوفمبر... الامم المتحدة - الوكالات - اعان المتحدث باسم الامم المتحدة ليليا اس من المتكلمة بمقتضى يوم الاثنين الماضي في وقت الخرجية الاميركية في واشنطن استمرارية... عرفات في مفاوضات هامة في المصالح الاداري - تتعاطف طلب تأشيرة دخول الولايات المتحدة لرئيس اللجنة التنفيذية لخدمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والعديد من مساعديه.

وكالة الانباء السودانية :

اكثر من ٢٠٠ قتيلًا وجرحيًا في اضطرابات بالخرطوم ودارفور

المهدي يقترح تشكيل لجنة لبحث الاتفاق مع قرنق

التنجر تعترف

بالدولة الفلسطينية

نياسي - أعلنت حكومة التنجر امس انها تعترف بالدولة الفلسطينية التي اعلمتها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

أخبار الطالع والناس الديني

توصيات الجمعية العمومية

لجس الطيران المدني العربي

عزيرة العمل على تحقيق الاجراء العربية الفتحة .. وتكثف الدراسة والاجراءات لتشكل مؤسسة نقل عربية موحدة.

كما انشأ المجلس العربي للطيران المدني للاحراز في انشاء مراكز صيانة عربية موحدة .. ويتكثف العمل في انشاء مراكز صيانة عربية موحدة .. ويتكثف العمل في انشاء مراكز صيانة عربية موحدة ..

الخرطوم - ق ن / لقي مالا يقل عن مائة وثلاثة وثلاثين مواطناً مصرعهم في اضطرابات بالخرطوم ودارفور غرب السودان .. كما تولى شرطى من قوة العاصمة متأثرًا بجراح أصيب بها في الاشتباكات التي وقعت بالخرطوم امس الاول.

وتذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان تحقيقات تجري بمعرفة النيابة حول الاشتباكات التي وقعت وسط الخرطوم امس بين مواطنين جنوبيين وعدة مئات من اعضاء الجبهة الاسلامية الذين كانوا يحتجون على اتفاقية السلام التي وقعتها بين الحزب الاتحادي الديمقراطي وحركة جون قرنق.

تصاعد الانتفاضة وسقوط شهيد و٢٧ جريحاً

الأراضي المحتلة تشهد اضطراباً عاماً تضامناً مع المبعدين

عمان - الوكالات - النوبة : ذكرت مصادر فلسطينية ان الاضطراب العام الذي دعت اليه القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة نفذ على نطاق واسع امس الاربعاء في الأراضي المحتلة حيث تولى قتي فلسطيني من قرية (بيتا) متآثرًا بجروحه ..

عرفات في صنعاء

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لخدمة التحرير الفلسطينية ليليا اس من المتكلمة في وقت الخرجية الاميركية في واشنطن استمرارية... عرفات في مفاوضات هامة في المصالح الاداري - تتعاطف طلب تأشيرة دخول الولايات المتحدة لرئيس اللجنة التنفيذية لخدمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والعديد من مساعديه.

اضطرابات دارفور

اما عن الوضع في دارفور - فقد تالت وكالة الانباء السودانية من حكم الايام التي سبقت تشهدها قريبا سيكون في العاصمة السودانية. وقال السيد بلعوي في تصريح صحفي ان اعلان الحكومة ليس سوى مسألة وقت يتم في غضون اعداد ترتيبات نظام الحكم المؤقت واختيار القادة التي ستشكل منها الحكومة على اساس التعددية السياسية من داخل وخارج الارض المحتلة.

نواز شريف يطالب الرئيس الباكستاني

بتأجيل اصدار التكليف بتشكيل الحكومة

اسلام آباد - اعرب السيد نواز شريف زعيم التحالف الاسلامي الديمقراطي عن قلقه في فترة التحالف على حشد الاغلبية في الجمعية الوطنية، البرلمان، وبالتالي تشكيل الحكومة الجديدة في باكستان.

وكالة ناييف لسياحة والسفر

تعلن عن شركات الطيران والوكالات ومن لم يأتى محفوفت لرحلاتهم مراعاة الطيران المدني بتلك الوكالات بجمدة لاستخدام محفوفهم حيث قد جرى إلغاء الوكالة - وذلك خلال شهرين من تاريخه.

البحرين تعترف

بالدولة الفلسطينية

نياسي - أعلنت حكومة البحرين امس انها تعترف بالدولة الفلسطينية التي اعلمتها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

للبيع فرصة ثمينة

صحة جديدة

في عتبات الامير احمد علف مركز العائلة نظر على الحقيقة مكونة من بديروم دروين واربعة ادوار كل دور متين على شقة خمس غرف كيار وطبخ كبير وثلاثة حمامات وايضا شقة بالسطح تطيب ممتاز

لللمعة ٥٣٢٤٨١٧ على المشتري

حديث الكاميرا

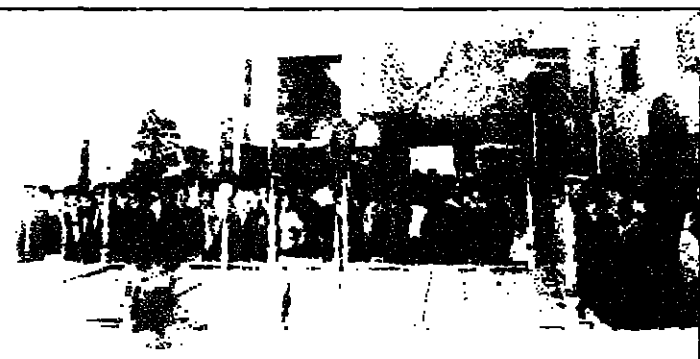
اقبال جزائري كبير على مشاهدة معرض الحرمين الشريفين



أعداد كبيرة من الزائرين ومن مختلف الأعمار حضرت لمشاهدة معرض الحرمين الشريفين ..



الزوار يشاهدون مجسما للتوسعة الجديدة للحرم النبوي الشريف.



حسن التنظيم في المعرض ساهم في إمكانية استيعاب هؤلاء الزوار وهم يشاهدون مجسم التوسعة الجديدة للحرم النبوي الشريف ..

الصور من واس



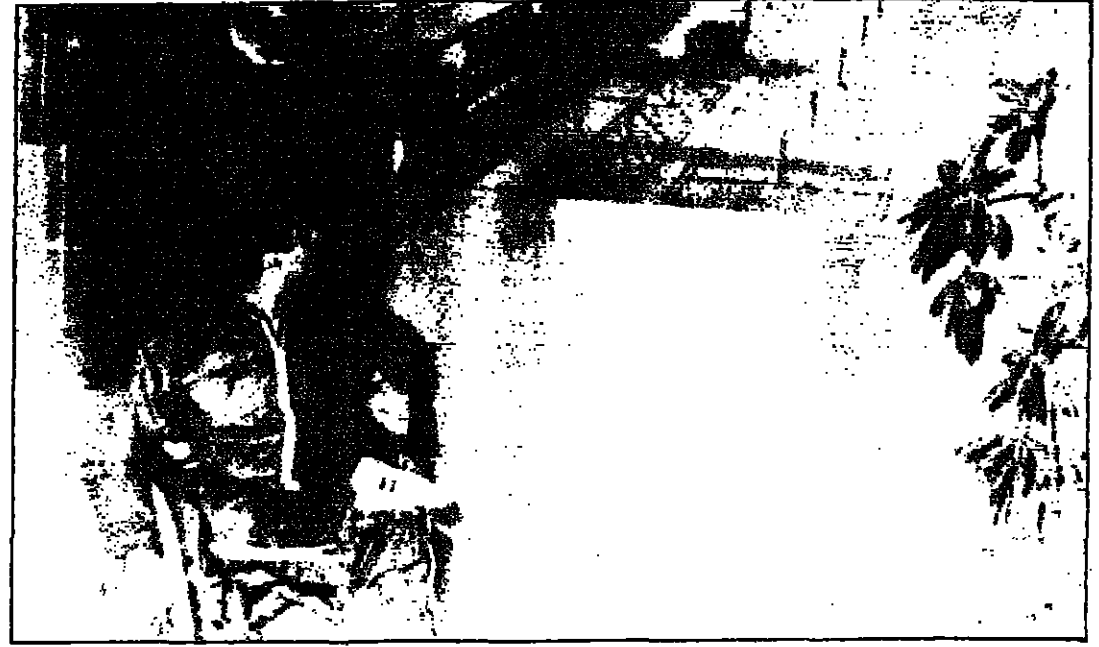
الزوار داخل المعرض يشاهدون الإنجازات التي تمت على يدي خادم الحرمين الشريفين على المجسمات التي توضح ذلك ..



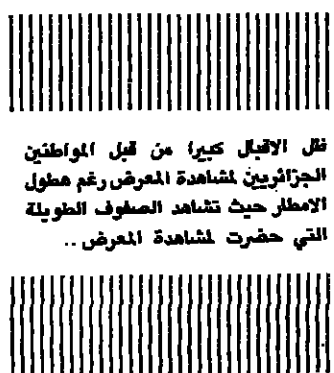
حشد من الزوار يشاهدون باب الكعبة المشرفة في المعرض



عدد من زوار معرض الحرمين الشريفين للعلم بالجزائر يشاهدون لوحة توضح الروضة الشريفة بالمسجد النبوي ..



رغم كل الظروف الجوية السيئة فقد شهدت في المعرض العديد من المواطنين الذين حضروا لمشاهدة المعروضات وقد عمل هؤلاء المواطنون معاملة كبار الضيوف لتسهيل مهمة تجوالهم في المعرض ..



قل الأقبال كبيرا من قبل المواطنين الجزائريين لمشاهدة المعرض رغم سطول الأمطار حيث تتشاهد الصفوف الطويلة التي حضرت لمشاهدة المعرض ..



بعض الزوار يطالعون على المعالم الحضارية وخاصة مجسم مطر الملك خالد في الرياض ..



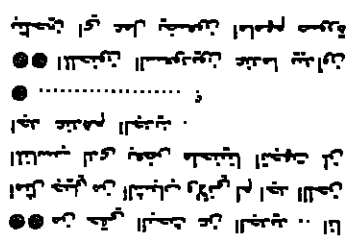
زوار المعرض وهم يشاهدون صورة لخادم الحرمين يضع حجر الأساس للتوسعة الجديدة للحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ..

أحد الزوار حاملا ابنه ليطلعه على لوحة للمسجد النبوي الشريف



لقطتان من حفل الختام الذي أقيمته معالي وزير الشؤون الخارجية الجزائري لخمير سلمان بن عبدالعزيز ..





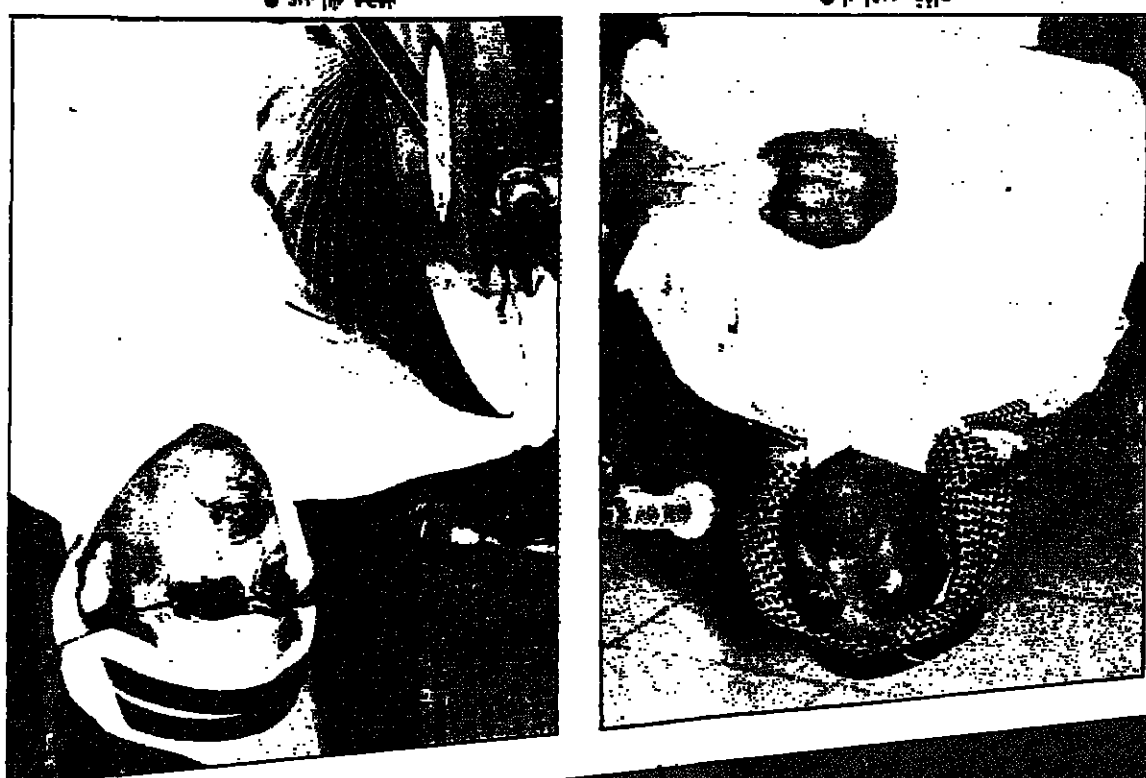
နိဂုံး ကာ ဂုဏ်ထူး ရွေးချယ် :
 နိဂုံး ကာ ဂုဏ်ထူး ရွေးချယ် :
 နိဂုံး ကာ ဂုဏ်ထူး ရွေးချယ် :

[illegible][illegible][illegible]

၂၃၆၁ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၆၂ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၆၃ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၆၄ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၆၅ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၆၆ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၆၇ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၆၈ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၆၉ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်
 ၂၃၇၀ ဘုရားရှင် ဘုရားရှင် ဘုရားရှင်

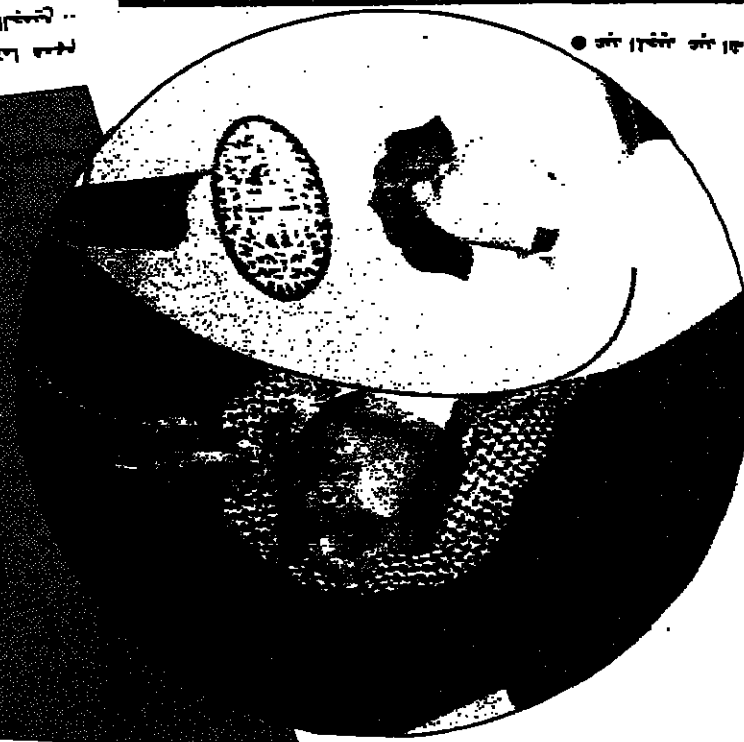
[illegible][illegible]

● ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥



: یسعی

... ፳፻፲፱ ዓ.ም. ጥቅምት ፳፱ ቀን

[illegible]

طلال يتألق في الكويت

كتب - يحيى مفرح زريقان
في الكويت وإثناء الحفل الفني الكبير الذي شارك فيه
سيد المطر بن جبريل طلال مداح استمعنا أبو عبدالله ابن
خلفي باهتمام كبير إلى المصداق والمهذب بالعزبة
نظمت وذلك لما يعتقه الطرب طلال مداح من نقل وحجم
الذين في عالم الأغنية العربية بالطبع فإن أبو عبدالله
حرص على إرضاء جماهيره فقدم لهم بلقة من أغنيته
الجديدة والعديد منها جدير بقول خلفي أمر وما دام
عالم القمر والعيد من آخر الأغنية

بالفاکس می

فروع جمعية الثقافة والفنون
تعد في نشاطها السابق ..
ولفت للنظر في الاونة الاخيرة
وعدد بعض الانشطة التي كان من
تعرض ان تكون ضمن نشاطات
جمعية ..
للمهم في الامر ان هناك انشطة
الاسماء الاعلام بالفروع اخذها
بد شوية .

**جوى غرباوى
اين ومتى ؟**

الاذاعة المتميزة نجوى
ببولى عادت تواصل نشاطها
الذاعى بعد توقفها في اجازة
فنية ..
نجوى سجلت حلقات جديدة
برنامجها الاسبوعى رحلة في
س اليمين من اعداد الاستاذ
س عبده وحلقة من صباح
يوم الاستاذ يحي كتوعه ..
سجلت حلقات من برنامج
مباقيات اليمين ومتى نظرا لاجازة
مه الدنام ..

**عبدالمجيد بين
ناهرة والكويت**

عاد الفنان عبدالمجيد عياد
جدة بعد أن قضى أكثر من
ثلاثة أيام في ريوغ القاهرة ..
مرحلة عبدالمجيد الاخيره لم
تتمحور على الاعمال الفنية وإنما
كانت إنجاز بعض الاعمال
خاصة ومن المقرر أن يتأقنوا في
هذا الشهر لحياء بعض
الاسمات التي ارتبط بها في
ريو :



● طللي مداح .

العرب وعالم السعودية

● الزميل الاستاذ هشام صدقة
عرب الكاتب والصحفي المعروف
يشار مهامه الجديد في عالم
السعودية كمدبر تحريرها من
بداية السنة الميلادية .
ابو وليد قدره صحفية
متميزة سوف يضيف لعالم
السعودية ما يجعلها اقرب
للقرءاء بصفة عامة .
تعالنا



● هشام عرب

اجتماعات مكثفة
في اذاعة حدة

● عقدت اجتماعات مكثفة في اذاعة جدة في بداية الاسبوع وذلك لدراسة المقترحات المقدمة للدورة القادمة والتي تشمل دورة رمضان والحج معا .

كما تضمنت الاجتماعات بحث مشكلات بعض البرامج المتشعبة .. الى جانب احتياجات البرامج الاخرى .

عبدالمجيد عبدالله :

المحنون
ليس
الديهم
الجديد



**حفلات فنية مكثفة
في الطائف
والاحساء والدمام**

سعاد عند الله

انا جبانة
شديدة
الخوف

الغنية الخلقة

المدينه العلميه
والنفس محمد خير الله كهن
رئيس التحرير
بوسه حسين واهوري
مدير التحرير
فوزي عازروك احياط

1000

[illegible]

১৩৭৬ / ১৩৩৩

১৩৭৬

A black and white illustration of a woman in a headscarf looking down at a small object in her hand, with a man in a suit standing behind her. The woman is in the foreground, looking down at a small object in her hand. The man is in the background, looking on. The style is simple and graphic, with bold lines and no shading.

১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মার্চ
 ১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মার্চ
 ১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মার্চ
 ১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মার্চ

ଉତ୍ତରୀୟ ଶିଳ୍ପର ପ୍ରଗତି କି ? ମାଧ୍ୟମିକ ମାନବ ଚରା । ମାଧ୍ୟମିକ

في الطائف

مشاركات متميزة في حفل الجمعية

عبدالله محمد ومحمد أمان وأصوات وأعداد

الفنان الثنائي في هذا الحفل محمد أمان قدم فاصلاً من الإبداع التراثي من خلال مساهمته والتي صلبتها ثلاثة أعمال هي .. لا جلاص يحيى عن قل المعنى عجب .. ختام الحفل كان لقائه الإصلاحي مع سفيانة النخعي الفنان الكبير عبدالله محمد والذي قدم عدد من روائعه هي أية نشئ إيه بس يا أسير وسلميم بعد ذلك أعلن منيع عن نهاية الحفل.

شارك في الحفل الفرقة الموسيقية وضمت عضويتها محمد ندا - أسامة الطيب - مجدي مجاهد - عباد بخشون - محمد الحضيف - عبيد المصلي - غازی القرشي - حل حسن ممدى - مختار متوق - أحمد البج - معلوق عس.

قدم فقرات الحفل الدكتور محمد حسن ملأني استاذ الموسيقى بالجمعية والذي يشرف حالياً على دورة في التوتة الموسيقية للمواهب الشابة.

فرقة كورال الجمعية شارعت بملحاة في الحفل وضمت في عضويتها عبدالله يوسف حسن السمنان - غازی القرشي - عبيد المصلي - معلوق عس - غنام عس - أحمد البج.

اشرف على الحفل فنيا الفنان يوسف محمد رئيس لجنة الفنون الموسيقية بالجمعية.

هذنته الصوت للثلاث محمد ممدى

شحن انشطة جمعية الثقافة والفنون بالطفائف لجنة الفنون الموسيقية بمشركة فرقة الكورال بالجمعية الحفل الضموري الخاص بهما وذلك مساء يوم الأربعاء الماضي وقد بدء الحفل الذي اقيم على مسرح الجمعية في حوال التاسعة مساء.

الفنان الشاب ابراهيم الملكي الذي قدم اغنية مدام مقلية الشعر واغنية هلا بطيب الفقا .. وابراهيم يعود لمشركة الجمعية فحلاتها بعد انقطاع ليس بالقصير بسبب ظروفه العملية.

الصوت الجديد والذي يشترك لأول مرة في حفلات الجمعية نيف احمد حزام قدم اغنية سلمون وقد نجح نيف في تقديم فقرته بكل ثقة وهو صوت جيد يحول صال موهبته الصوتية بدراسة التوتة الموسيقية من خلال برامج الصال التي تقدمها الجمعية.

الفنان الشاب محمد عبدالعزيز قدم اغتئين يثلكي ويطير.

الصوت الجديد عبدالله المغربي قدم اغنية يا تمام العود.

فرقة كورال الجمعية قدمت «الدوسرى واجدت في ادائه.

الفنان الشاب عمر حواشي شارك في هذا الحفل باغنية .. قال العناني.. والاغنية الوطنية فوق هام السحب.

عبدالله مرشدی

● الفنانة سعاد عبدالله من أكثر الفنانات الخليجيات انتشارا على مساحة الشاشات التلفزيونية الخليجية لكنها استطاعت ان تشكل صداقات حميمة مع كل الاسر .. مع فوارق السن ..

هذه الفئانة التي حققت
المكانة الجيدة تجدوها
تخاف وتفتكر .. ولكن
بطريقة مختلفة عن كل
الناس ..
ويكأن لنا معها هذا
الحوار .

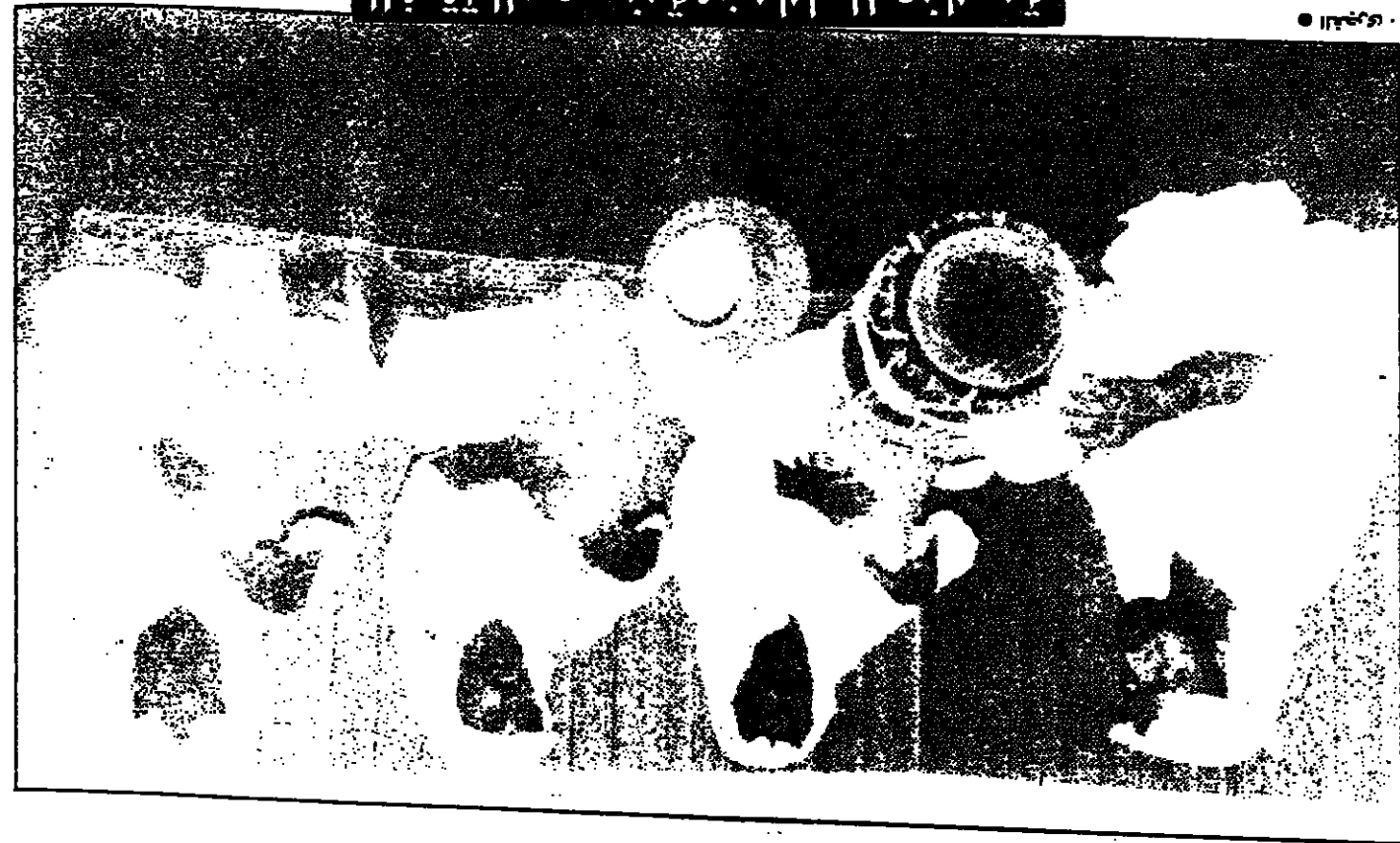
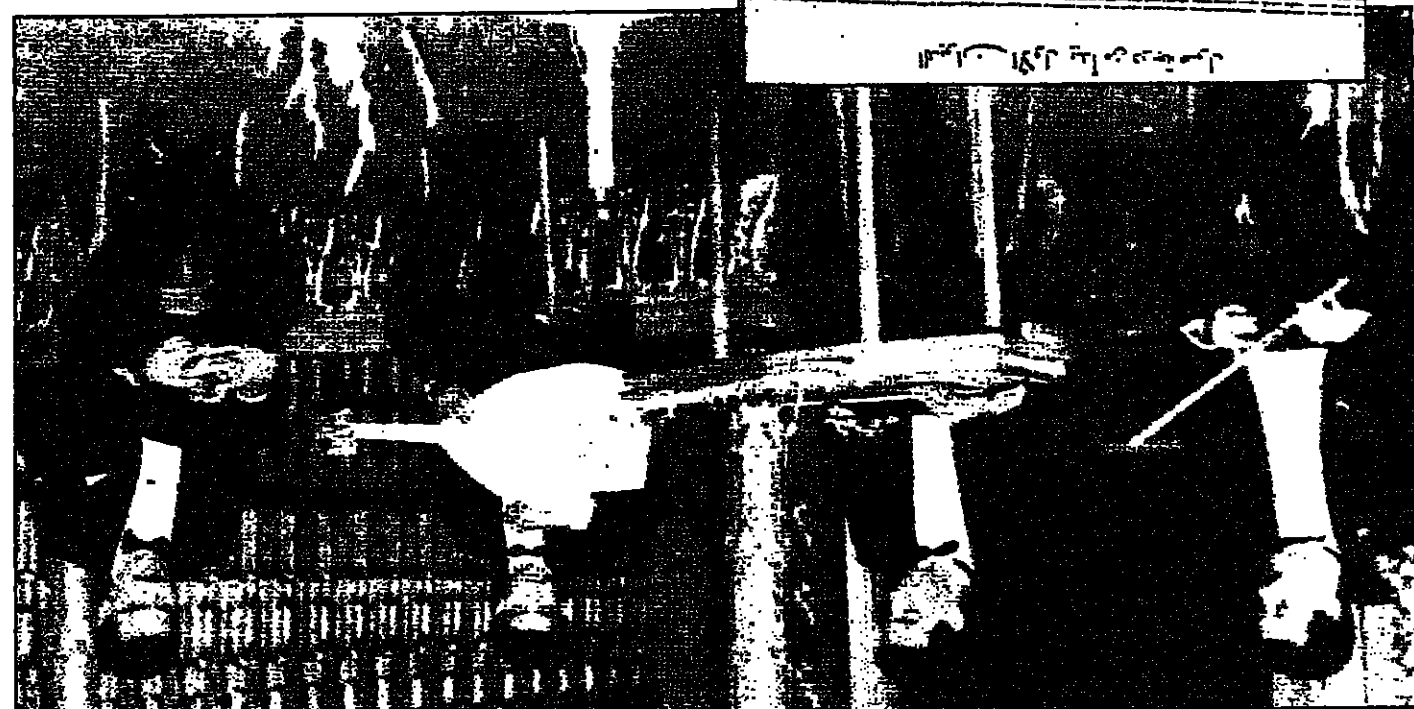
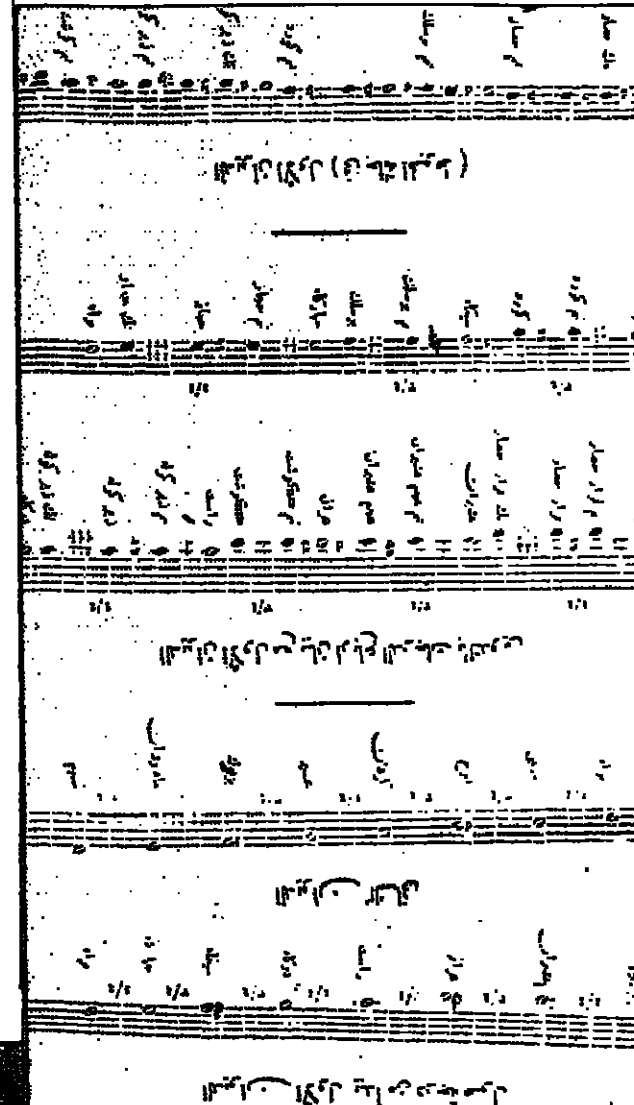
● كويتى ثنائى متميز من الفنان حسين عديرب
الرضا قلما انظراد هذا الفعد ؟
● الععد لم ينفرد . هو كسلان وانا
كسلانه . وكان فيه عنصر ثالث هو اللى جمعنا
وي . هو الاستاذ احمد باقر اللى عمل
الجزئين الاول والثانى
● ولكن
طبيعة الاستاذ احمد انه ما بين كل عمل
وعمل .. عمل . يعنى ثلاث سنوات او خمسة
سنوات عملان يكعب جم جديد . ونحن الان
نعمل فى الجزء الثانى الذى اقتصدناه سبعين
النسب كليا .
● هذا يقى الشاعرات التى تزكو وجود
خلافات بينكما ؟
● مستحيل ان يظن بيننا خلاف .. وسلنا
الفن فى الكويت ويكف عن اى وسط فنى
آخر .. اقول اذا بك فخر .. لانه يختلف من
مفهوم الوسط الفنى فى اى منطقة اخرى . فلا
توجد حالات خالدة بيننا لانا كجمعية ثنائيا
من بعض .. لان اختلافنا فى العمل والفلاف
ينتهى بحدود الانتهاء من العمل .. هذه
الشاعرات صنعنها شاعرات اخرى فى خلاف
عبدالصمد وسعد الفدى وغيرهم بطول الان
مع بعضهم مشكلتنا اننا نحت الاضواء ..
ولذا فبقصير حاول ان نيسل بحبك قصة
.. ملحة انفسه الفنية

[illegible]

1. የጥያቄው ዓላማ ማብራራት፡-
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (1) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (2) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (3) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (4) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (5) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (6) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (7) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (8) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (9) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት
 የጥያቄው ዓላማ ማብራራት (10) የጥያቄው ዓላማ ማብራራት

[illegible]

בְּיָמֵינוּ הַיּוֹמִי הַזֶּה

[illegible][illegible]

الشعبي وفنونه عن مدى مشاركتها في مهرجان الجندارية بالملكة فقال :-
 لقد وصلتنا دعوة مهرجان الجندارية مثقفة ولكننا نسعد من الآن للمشاركة في مهرجان
 الجندارية القادم ان شاء الله وتوثيقه ولدينا توجي من سمو ولي عهد البحرين للمشاركة في
 مهرجان الجندارية القادم .. لتقديم فنين البحرين امام الانشاء في المملكة وسيفوز المهرجان
 الكرام ..
 وكذلك لدينا دعوة للمشاركة في مهرجان الاسماعيلية لعام ١٩٨٩ ..

وقال :- وقد داخل البحرين تستعد الفرلة لتقديم فعاليات الفنون الشعبية اثناء انعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي خلال ديسمبر ١٩٨٨ والذي يصادف العيد الوطني لمدرة البحرين وتزاني احتفالات العيد الوطني الذي يبدأ في اول الشهر الى نهاية فعاليات وانشطة مختلفة يشهد بمناسبة يومه الوطني .

ويروي الفنان جاسم الحويدي ذكرياته عن بغداد فيقول :-
 زرت بغداد عام ١٩٧٧ ضمن وفد كتفافة البحرين المشاركة في وفد المجمع العربي الكشفي
 الذي عقد في تلك الفترة وقد كنت من وفد الخلوقة ... وبعده انشأنا الترانيتية وقد وجدتها قد تمحت
 كتليا وبصوتيك بشكل يمتزج به كل انسان يعرف هذا بغداد بغسل الحيرة العراق الحكيمه .
 ودخل حولى التراث بين الشعب العربي في العراق والبحرين قال :-
 حملتنا تايست متعملة سواء في الاعادات او الترانيتات والروايات المنية فابرض العرب
 هملت الحاضرات والعلاقات الاقتصادية والتجارية ممددة على مواسم السفوح فخذت من يدوس
 من البصرة والى البصرة من الهند والشعب والتراب والمهل وان هناك ارتباط وثيق وتقدم لنا
 مع العراق .
 والىسنسة للان والافنية ايس هناك طلع في اللحن او الايقاع ولكن لكل فنان مرونة خاصة
 تتسبب في توارث تشكيكية طرية ارضه وبلده .

كثرت الإحاديث عن الموسيقى والغناء والبعض من
يعتقد ان الموسيقى للتطريب والغناء فقط وتجاهل الجزء
اللاه .. وهو ان الموسيقى الى جانب كونها فناً من الفنون
هي أيضاً علماً من العلوم التي استطاع العرب ان يسهلوا
فيها أسهلماً واضحاً ومؤثراً.

من هنا نتجول معكم اليوم في روضة
من رياض الموسيقى العربية الاصيله
وتتعرضوا في بعض صافئياتها
واسرارها من اشهر الملاحظات التي
انتشرت وذاع صيتها موشح يا شادي
الاحلان التي ادت فرقة الموسيقى
العربية بقيادة الفنان عبد الحليم
نوريه وهو من اللذان الفنان سيد
دريش وهو من مقام الراست ويقاعه
مصمودي. هذا الموشح ممكن من
جمل وتراكيب نلخصها فيما يلي:

ان الودعه الذي يتكون منها اللحن
يهيئ النفقه .. وهي الصوت المترنم به
سواء اصدار من اى موسيقى او من
الانسجوره الشريفة واللحن يتكون من
مجموعه بعض يعلو او ينخفض
بعضها عن بعض بنسب معلومه .
فالمتنم للحن كالاخرف بالنسبة للكلام
ثم يقوم اللحن بترتيبه هذا اللحن
ترتيباً موسيقياً أى يصوغه الى الاوزان
المعروفة في الموسيقى ويقصد بالاوزان
التي لايقاعها ويعرف هذا اللحن
الموزون بما يشبه الشعر .. من ذلك
يتكون الاضنيه الكامله لحنأ وكلامأ
بالأعلى.

المقام الرابع : جهارگاه
المقام الخامس : نوا
المقام السادس : الحسيني
المقام السابع : الطوق ويسمى في

يُعرف من الأحيان الآخر .
ذلك لأنه أعلا المقامات الاساسية
سبعة : اولدنا ان تستوضح في
عاشنا لوبدنا في اغنية [عاشنا
للموسيقار محمد عبد الوهاب
لحت من مقام الهزاج وهو احد
اشتقاقات مقام السيكاه .
ان اسماء المقامات خليط بين
العربية والفارسية والمقامات الاخرية
الواسط ، والدوكاه ، السيكاه
لجهازهاك . اسماء فارسية الاصل .
المقامات الثلاثة الاخيرة
استعملوها عربية وهي الفوا
حسيني ، العراق او - الآخر ، ومن

وعندما ترتب ثقلات معينة بترتيب معين ويسمىها وتعرفها خاصة فذلك يسمى المقام .

وللمقام أهمية في تكوين اللون الموسيقي العربية عن بعض . وهو أيضاً يميز المقامات في الموسيقى العربية ثمانية وعشرين مقاماً . وتقسّم هذه المقامات إلى أصول وفروع .

● المقامات الأساسية :

المقام الاساسية سبعة مقامات هي على التوالي والترتيب العددي :

المقام الأول : الراصف

المقام الثاني : دوگاه

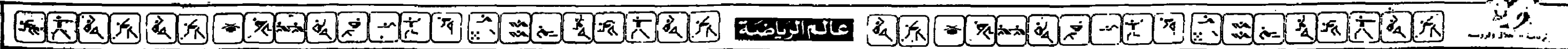
المقام الثالث : سيگاه



● **سید درویش**

لغة مقام العراق موشع - شجنى
ق ق على الشجون، والتي اشتهر فرقة
موسيقى العربية ومقامه
«صنفان»
اتفاق علماء الموسيقى على جعل
5 دواوين للثقافت السبع والتي
يروي عليها السلم الموسيقي
وموسيقى البورانى الاصل على





المارد.. عبد الله صالح يقول:

سعود بكأس آسيا باذن الله



عبد الله صالح

كتب/ يحيى زريقان:
الكاتب عبد الله صالح نجم المنتخب واللاعب المتجدي ابدى ثقلاًه بان يحقق المنتخب البطولة الآسيوية التاسعة التي ستحتضنها الدوحة قريباً ويقول ذلك علناً على اعداد المنتخب بشكل جيد مما ارتقى بالبلاد الفنى وارتفع معدل الانسجام بين اللاعبين والنشع ذلك من خلال المباريات التي خاضها.

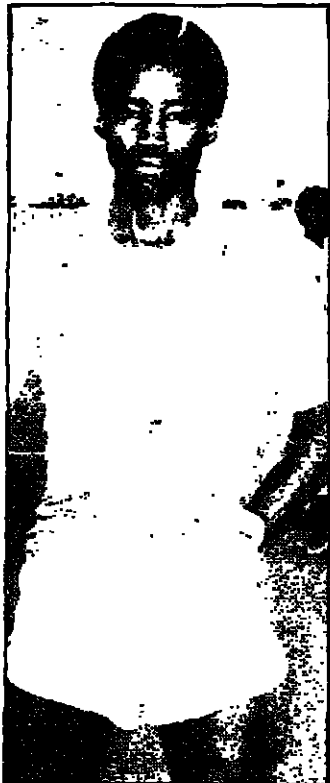
وحول رايه في أبرز الفرق التي ستنافس على الكأس الآسيوية قال النجم المنتخب عبد الله صالح.. اعتقد ان كل المنتخبات التي ستحضر للدرجة ستعمل على الوصول للكأس ولكن لايجزني الان مستوى المنتخبات المشاركة

وانما الامم من ذلك ان المنتخب السعودي سيقيم مستوى جيد ان شاء الله يحافظ من خلاله على الكأس واتمنى ان توفق كلاعبين في تقديم مستوى جيد يعكس حقيقة الجهود المبذولة من اجل المنتخب واه يوفقنا.

غدا.. لقاء متجدد بين الوحدة وهراء



عبد الله الطيف المغربي



احمد فلاحه

القادسية يقيم حفل عشاء للنسور

الدمام - فهد المكي:
وجه مجلس ادارة نادي القادسية الدعوة لمنتخبي الاول لكرة القدم والمكسر حاليا في الدمام لحضور حفل عشاء على شرفه وسيكون مساء يوم السبت القادم.

اليوم بطولة لمرتب الناشئين

تحت رعاية سمو الامير عبد الله بن جلوي بنظم النادي الرياضي بفتح السلام رادما بطولة البطولة الثالثة في لعبة المرتب الناشئين وذلك مساء يوم السبت القادم.

ويشارك في البطولة الحكم الدولي السعودي طارق الزواوي رئيس النادي واول رياضي عربي حصل على ٤ دان في التايكواندو وله عدة مؤلفات والفلم في هذا المجال ويساعده السيد يحيى شراره مدرب اللياقة والتدريب والسيد علاء الدين محمد في التوجيه التنظيمية.

وقد رصدت جوائز قيمة للفائزين وهي الكؤوس والميداليات بالإضافة الى تذكار سفر لقضاء اجازة نهاية الاسبوع مع الاقارب بفتح رادما القادسية.. المبروك ان لعبة المرتب من اشهر اللغات بأمريكا ولها شعبية واسعة تصل الى آلاف من اللاعبين والجمهور.

امير الشباب في حفل اجراء قرعة كأس العالم:

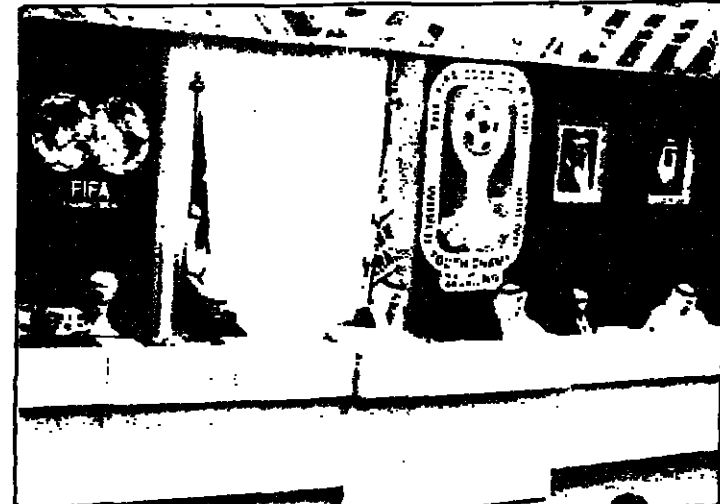
المدن الرياضية بالرياض وجدة والطائف والدمام تفتح صدورها لشباب العالم



تصوير / فاضل نورالدين:
قصر في عام ٨٢ فازت البرازيل بالبطولة وعام ٨٥ اقيمت البطولة بمرسوس فازت البرازيل وعام ٨٧ بشيلي فاز منتخب يوغسلافيا بالبطولة.

ويعد انتهاء برنامج اجراء القرعة ثبوتاً لبداية التتبعات بين اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم ويصاحب سمو الملكي الامير فيصل بن عبد الله الذي اقام مأدبة غداء تكريماً للوفود المشاركة باجراء القرعة.

كتب / سعيد عبدالرحمن القادسي:
رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم حفل اجراء قرعة كأس الاتحاد الخساسة للشباب بقاعة الاجتماعات برياضة العامة لرعاية الشباب وبحضور نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس لجنة بطولات كأس العالم للشباب السيد هادي كلال وجوزيف بلان سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم والسيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وسكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بيتر لميلان ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب ونخبة من كبار الشخصيات.



وقد بدى الحفل باي من الذكر الحكيم تلا ذلك اذاعة السطر من الشطر الفانز ومن ثم انشأ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد كلمة رحب فيها بالجمهور وشباب العالم في المملكة العربية السعودية التي انطلقت لتتوكل العالم في كل مجالات الحضارة والتقدم بدى من قديمها وثقلها.. وأشار سموه ان كرة القدم أصبحت وسيلة من الوسائل القوية في بناء الجسور مع شعوب العالم.

وتوجه سموه بالدعم الكبير من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامير الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبد العزيز والحكومة الرشيدة والاسرة الرياضية السعودية بكل اعضائها والمتتبعين اليها.

واضاف سموه ان منشأتنا الرياضية الضخمة التي بلغت سبعين منشأة حديثة هي شاهد كبير على ذلك.

ورحب الامير فيصل بالمنتخبات المشاركة في مدن الرياض وجدة والدمام والطائف التي تفتح صدورهم لكم وتقدم نموذجا لما وصلت اليه المملكة من تطور وتقدم لتتطلع الى يوم استقبلت منتخباتكم وافراد بطلانكم كما يتطلع اليه كل شاب في مدن المملكة وقراها.

واختتم سموه يوم اجراء القرعة بمثابة لحظة انطلاق الرحلة الاميرة من استحداثها لاستقبالكم.. فاهلاً بكم وبكل شباب العالم الذين تأمل لهم طيب الامانة والنجاة بالبطولة التي سبقتهم بها بانه يتقدمونهم بالاحاديث لها بالخير والافاق.. مقررين هذه الاتحاد الدولي لكرة القدم انتم الفرصة لبلدان ليسهم في نمو كرة القدم العالمية وتطورها من خلال تنافس اتحاداتنا الوطني وتتقدم هذه التهاني.. وشكرنا المسؤولين فيه وفي شركة كوكا كولا

● امير الشباب يلقى كلمته قبل اجراء القرعة ويجواره نائب رئيس الاتحاد الدولي..
وكل من له علاقة بهذه البطولة كل جهد يبذل في سبيل نجاحها.

بعد ذلك القى السيد هادي كلال نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على الجهود الكبيرة التي بذلها من اجل استضافة المملكة لهذا الحدث الرياضي الكبير وتكريره لحفل اجراء القرعة وبحضور سمي الدولي التي تأملت الى التهانيات كما هنا سموه واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي تم اختياره لاستضافة بطولة نهائيات كأس العالم الخساسة للشباب.. وشكر سموه على التنظيم الرائع والتجهيزات الضخمة التي قدمت للبطولة.. وايدى كفافاً قته في ان تنفذ البطولة المديدة من هذه التهاني.. وقال انني اتقل لكم تحيات رئيس الاتحاد الدولي

الشباب « حامل القلب » مع الطائي الطامح

الاهلى المتعطش للبطولات مع القادسية المتحضر



زين الصالح



محمد الفرحان



عصام سفيان

كتب/ حمد الراشد:
اصعب لحظات السباق التي يمر بها الهواة دخوله الامتار الأخيرة من خط النهاية.. فلما ان يواصل تكملة وينجح في احراز لقب السباق وما ان يخطى في اللغة الأخيرة ويقدم عليه منقوسه.. ويقتل يظن كل شيء.. ويذهب جهده سدى.

ولذلك وايضا تشكل المراحل الأخيرة من السباقات.. فاما المناقصات تحديات خطيرة للاصحاب.. فلما تكملة المشوار حتى نهايته لينجح واما السقوط عند الحلز الأخير.

ورسمان كأس الاتحاد العربية الامم - الشباب - القادسية - الطائي الذين يستعدون لمواجهة الدور قبل النهائي في البطولة قبل الأخيرة لبطولة الكأس.. يبركون هذه الحقيقة جيداً لما زرعوه في مشوار المسابقة مبدعين والخيال.. ان اخفقا تجاوز العقبة الأخيرة ومسابقة هذا الموقف تتكشف ايجابياً على استعدادات هذه الفرق لمرحلة الدور قبل النهائي وعلى مستوى ادائها ايضا.. فمن المتوقع ان يبدل لاجل هذه الفرق جهداً مضاعفاً ويقف ما يملكه في المباريات السليمة ومن المتوقع ايضاً ان أداء الفرق بالاحسن والتفصيل والتمسك التي ستعرض نفسها على اجواء المباريات.

حامل القلب وأبناء حاتم
واليوم الخميس.. شاهد الفصل الاول من دور الأربعة بلقاء يجمع بين الشباب والطائي.. وتوقع الكثيرون ان يسهم الشباب في النتيجة لصالحهم وينتظرون في هذا الحكم من عرض الفريق السابعة ويتوجه مع النصر والبالا (الكا فنيا من الطائي).

فقد فاز عن الهلال مرتين وعلى النصر مرة وكان خروجه للدور قبل النهائي مثيراً للاهتمام والمجازر السمية.. مؤكداً احتفاله بفرقه وحبيبه ووطنه رغم غياب نجومه الديانين.. واذا أضفنا الى تكملة الفنى المحفز للمدنى الذي الذي يسكن لاجل.. فهم اصحاب اللقب.. امريكا كيف سيتعامل الشباب مع هذه المباراة ولكن - الامير الشباب يقبله طموح ابناء حاتم - لا يقل من وجهه ومساهمته في الدور قبل النهائي لهذه المسابقة من حصة الفريق السبل.. والمعروف عن الطائي ان سترارة يرتفع فحماً عندما يخوض مباريات حاسمة.

فوق يتعامل مع هذا النوع من المباريات بصياغة خاصة ترتقي بآداء لاجل الى مستوى المنافسة.

لذا تتوقع ان يلق الطائي نداً قريباً ويعدنا الشباب اليوم.. قد ينجح ويتغلب لنهائي الكأس.. وقد يفشل.. ويصعد الى عرينه حزيناً.. لكنه بالتأكيد لن يفشل بسهولة خاصة بعد التمسك الكبير الذي طرا على مستوى بعض نجومه وفي مقدمتهم (الاخوان وايد وخالد الصغرى).

الاهلى والقادسية
وقد ساد رعاية الشباب وجهه يستضيف الاهل مساء غد الجمعة القادسية في مواجهة هامة وحسيرة.. تتسدد اعمدتها القصورى من حرس الرياض على تتيهات التي تشي لها الكثر.

فوز الاهل يفهمه في مواجهة الكأس وامام بطولة.. الفوز بها في هذا الوقت له أهمية كبرى ومخدرات خمسة تجسد عليها كل ما يقل عن

الزبد للشباب والطائي.. والشقى للالهى والقادسية

اعلنت لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسامى حكم مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي ستقام يومي الخميس والجمعة ١٥-١٦/٤/١٤٠٩ هـ وذلك على النحو التالي:

- الخميس ١٥/٤/١٤٠٩ هـ - الاتحاد × النهضة - الدمام - مساء - مباراة موقعة في الدور التمهيدي لاسابقة كأس الاتحاد السعودي وبمكها:

عبد الدال - عمر مينا - خالد ذياب - عبدالسلام مينا

مباريات دور الأربعة لاسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم:

الخميس ١٥/٤/١٤٠٩ هـ - الشباب × الطائي - مساء - الرياض.

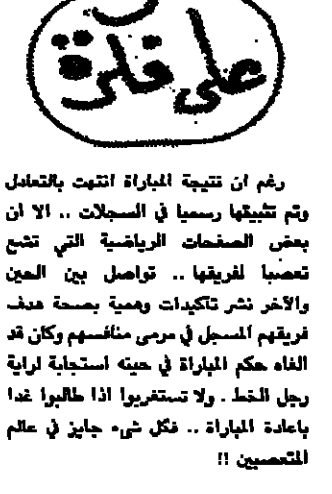
(عبدالرحمن الزيد - محمد النوال - عبدالعزيز العيمان - عبدالرحمن الطيف)

الجمعة ١٦/٤/١٤٠٩ هـ - الاهل × القادسية - مساء - جدة.

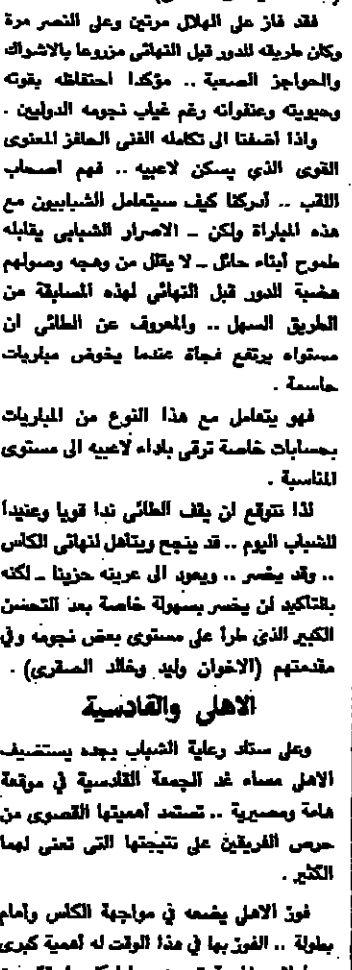
(عروش - حسن الجعري - محمد الحركان - ابراهيم جعة)

نشاطات رياضية محلية وخيرية لطلاب جامعة أم القرى

كتب - سعد سعيد الراجي:
تقوم جامعة أم القرى بالاستعداد حالياً للمشاركة في الدوري الرياضي للطلاب بالجامعة السعودية والتي سيقام في رحاب جامعة أم القرى بعد ان وافق معالي مدير الجامعة على استضافته.. صرح بذلك د. محمد سعيد الحارثي مدير شؤون الطلاب بالجامعة مستشاره ايضا في سياق اخذوا في الشراكة الاولى والذي يقام بين جامعات اول مجلس التعاون الخليجي خلال شهر ربيع الثاني على جسر البحرين.. وقرر مدير شؤون الطلاب بالجامعة ان يشارك في هذه البطولة سبعة فرق من الجامعة وهي: التوجيه الطلابي والطائي والرومية القادسية اذ اسبوع خلال شهر جمادى الاولى من العام الحالي ويأتي ذلك تفعيلاً لتوصية الامانة العامة للشؤون العامة لاعداد شؤون الطلاب في جامعات المملكة ولشكر ان استعداد الجامعة للمشاركة في البطولة التمسك لاعداد شؤون الطلاب بالجامعة السعودية والتي تعاد في رحاب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن لاسابقة لمس التعاون والتنسيق بين اعدادات شؤون الطلاب والمؤسسات التعليمية وفي نهاية تصريحه قد التفتون محمد سعيد الحارثي ان هناك العديد من المبادرات الفعالة التي ستقوم بها الجامعة في مجالات الخدمات والاساليب التعليمية والنشاطات العلمية وعلى ان هذه الأنشطة المختلفة تأتي بجانب دور الخدمة الاساسي في حل كل الصعوبات والمشكلات التي يعاني منها الطلاب ولتوفير الجو المناسب لاستيعاب دروسهم



علي فلاحه
تنظيف وتنظيف خزانات المياه بالبخار
٢٥٠٠
وصان بن قارون
شافت ٥٢٤/٨٧٠ مكة المكرمة



للدفاع عن لقبه الاسيوي في اللوحة .
ومن هنا تأتي أهمية اللبب امام
فرق عليية في اطلر محدودة - وتجربة
متدخينا مع التاجيلزم فتخرج من هذا
الاحلام .
فمن المهم جدا ان يتبنى داخل
الفريق الشخصية الاعتبارية وعلى ما
يعرف اصملاحا بالاكبرياء الكروي ..
الذي يجعل الفريق يتعلم دائما
تحقيق الاجازات الكمية .

**كوبا وجامايكا على وشك
القاهر لكأس العام**

بورت أوف سين - أ ف ب :
 قامت كويبا على المصالحون (صفر /
 جيهاميكو كويستريكو) /صفر/ في ختام
 المرحلة الأولى من تصنيفات بطولة العالم
 للتأشدين في ١٦ سنة المنطقة
 الكويكا كات - أمريكا الشمالية والبيس
 وجدد الكويكي - التي تقام في بورت
 أوف سين .
 وقد تأملت كندا وكويبا والولايات
 المتحدة وبريندياد تويال في المرحلة
 النهائية من التصنيفات في ستقام بطولة
 الدوري على أن تصعد إلى التصنيفات القارة
 بالمرکز الثلاثة الأولى في نهائيات المسابقة
 التي ستعظمها استكلندا خلال غدا
 الليل .



كتب / عبدالله القرشي
في الثامن من شهر جماد الاول المقبل تبدأ فعاليات المهرجان الثقافي بنادى الوحدة .. الذى قد تم اعداد كامل ترتيباته منذ
انت منك .

حيث ينفذ الزميل هاني فيروزى عضو مجلس الادارة جهودا كبيرة من اجل الاعداد للمهرجان الثقافى الفنى واظهاره للجمهور اللائق .

- دعاه من المعبرين فقال النبي: «من أجازه الربيع لم يؤد العلم مقتداً»
- الذي ألقاه العديد من المسابقات التالية:
- مسابقة القرآن الكريم والصعيد النبوي.
- مسابقة البحث التاريخي.
- مسابقة البحث الأدبي.
- مسابقة للفنون التشكيلية.
- مسابقة التصوير الضوئي.
- مسابقات الشعر واللغة الصعبة والتأليف المسرحي.
- وقد فتحت إدارة النادي الباب أمام الراغبين في المشاركة.. وسكنون هناك جوائز نقدية وعينية للفائزين في جميع المسابقات.
- تأكلت من هذه الكهوف الشخيلة
- عبدالقادر الراشد وسيدنا اغنية خاصة بتدري الوحدة.
- وكذلك فائق الاغنية وسيدنا اغنية عبدالقادر سيدنا خاصة للوحدة.
- بالإضافة إلى الممثل الكوميدي المعروف ابراهيم الصلال، سيشارك في الحل ببيض الففشان.
- وسيد في الشتم تكريم صليب اللام المكي الايجح كفا الفضيل السامي الهادي (السائق) بالإضافة إلى تكريم جميعه الاذنين الذين حققوا البطولات.
- وذلك مساء الخميس الثالث عشر من شهر جماد الاول.
- جدير بالذكر ان مجلس الشرف الجوهري قد وافق عليه طاعة الله..
- البداية ستكون.. افتتاح معرض للفنون التشكيلية.. يشترك فيه معظم الفنانين التشكيليين في المملكة.. إلى جانب الفنانة.
- معرض التصوير الضوئي.. للصوريين السعوديين وإتاني في مقدمتهم خالد خضر وحامد شامي ونهاد ابريس.
- ختام للبرهان.. مثل فني يحيه مجموعة من الفنان الملوك والمعلم.. يأتي في مقدمتهم الفنان الكبير عيادي الجوهري.
- بالإضافة إلى الفنان عياديه محمد الوسيوطي طاقه عبدالمكي والجيسي.
- محمد امان والمناجحت سعيه بصري.
- الفنانين الصاعدين كهن عمر وحمد.

**التحكيم فى منطقة
الساحية مكادك**

تعالى الاندنية في منقطة البلحة العذاب ابر من حكمكم القدم ... حيث تبذل هذه الاندنية على جدها لكي تقابل افريلها على مستوى مشرف . لكن يضيع كل ذلك الجهد باخفاء من حكم المخطئة الذين لا يباله ولا تقدير في قرائنها حيث تجد الجواراة في واد والحكم في واد واخرى ولا ادرى على اى اساس يوضع ذلك الحكم رغم اختلافهم من مباراة واخرى ولا يفرى الى شخص ان يقول ان هؤلاء الحكم لهم مقوله على اى انه واثما يعرف انه عندما تراهم بانهم غير علمين بالقانون وغير مجتازين لاختباريات «الكوير» .

ويعد ما ذهب اليه الاندنية التي تنفي عن اندية الدرجة الثانية وتجدد تواجد هذه مشاكل من الحكم . وهذا الخطأ الحكم يجد من يحامي عنه اما ان يكن سوء تقدير اوان لا نظرة الى متى يكن سوء التقدير ويوجهات النظر . اليس هذا هو العذاب .

سؤال اوجهه للاستاذ الفاضل عبدالله لك مدير المكتب الرئيسى لولاية الشيايب بالباحة بالبلاتية ورئيس لجنة الحكم بالمنطقة .

لماذا لا يتم مقابطة الحكم ومسالكه بعد اى مباراة ويناقش معهم كل الاخطاء التي يرتكبها ؟؟

وايشا من نى فائدة تلك الانذارات لهم لماذا لا يتم الحكم على اللاعبين

عبدالله القابوس

عن الفياض المعاصي، الذي يسجل بعض أحكامه في السلة في إدارة مخابرات الدورية
فذلك الفياض يؤكد على أهمية بعض الحكم والحضور وعدم حرصهم على التواجد
لإدارة المخابرات في الوقت المحدد لها من بدور من الحكم المكلفين لإدارة مخابرات الفريق
المباشر عن مختلفه غير الصفا من الصفوف يؤكد أن ذلك التفتيش لا يمكن نتاجا عن
تفويض أدت إلى ذلك التفتيش أو أن هناك أخطاء أخرى لمضمارها أدت إلى عدم
النجاح ولو كان الأمر كذلك لكان بإمكان لجنة التحكيم أن تكلف حكاما آخرين
للقيام بدلا من الحكم الذين أخطأوا بإدارة المراقبة ولم يحضروا رغم تواجد الفريقين
والمهمير من رأى لجنة الحكم هذا ؟

محمد صالح باربيق

تماماً من قائمة الأجهزة الفنية العاملة بالنادي .. بل تعدى هذا .. الى منعه (البث) من دخوله نادى الوديعه .. اطلاقاً ..

ترى ماذا تقول عصارة المشيرين الماضية التي خدم التتريكي لناديه .. ماذا تقول (الناقلة لما وحزناً) بل كل هذه القدرات المخلصه ..

إنه .. سقوط متكرر .. لرجال القيادة الاداريه بهذا النادي .. وكان وقت مراجعة الصلحات .. والا ..

العكاسي

● سعيد التركي .. هذا الانسان الطموح والعاقل ابداً .. لنا في مدينة ابها اسمه (الوديعه) .. خدمه .. وفشى بكثير من وقته وجهده .. وباله ايضاً على ما يريو من المشيرين عاماً او يزيده ..

ولكن .. الفاجعة التي .. شئ بها التركي في ليلة الجمعة العمومية للوديعه .. كانت نهاية حزينة لهذا الابن الوديعي الابرار ..

لقد .. اصغر المجلس الاداري بهذا النادي العتيق .. قراراً ارجئياً .. تؤكد تقاضيه .. باستقلته

● إحدى المدرجات والمدرجات خامة

غاب الجمهور.. فتأثر المستوى الفني

جدة/ حمد الرشيد

إذا كنا المستوى الفني العام للبطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة دون الإمل

المطلوبة لبطولة عربية مطلوبة رابعة المستوى فذلك يرجع لسبب رئيسي (الجمهور) ..

القاعدة .. تناولوا المستوى الفني لبطولة الأندية

والمتسلية التي استضافها الهلال قبل عامين

فيهم يتحمل وحده مسؤولية الهبات وعزلته

عن حضور جمهور المباريات مسؤولة ما حدث

ولكن كان حضوره الكثافة والفعالية الطويلة

لنصل بين الفرق الفنية المنافسة وكان غير خاطئ

لها أن تقديم أفضل عرض على الأبطال

بمستواهم .. فجمهور دائما وبدأ هو المهر

المطلوب للإرتقاء بمستوى المختات بين الفرق

الإسكافية والمكسي محسوس وتطبيق لهذه

يعد الفشل عذرا لبطولة الجامعي السعودية

التي خسرنا بها مرات كثيرة الهلال ..

فيصل بن فهد .. النجاح .. والمجد

● نظراً لسوءه و إلى الفكرة العربية له في إبداءه وتطبيقاته وما تحمله من طموحاً لا حدود لها .. فهو ليس من العمل والإبداع والتخصيص المسجلين العربيه و المبرزين في الخواص

● تميزه و الإبداع به لا يمكن قياسه على تخصصه الدوني .. فهو غير عارف بالصناعات

● والحاجز إلى يده وعدمه .. ما فوضوا مسوده متجديده ، اكبر الماشط والعقليات

● مواقف مسوده المصممة في العديد من القضايا .. كتحسين القامه بمؤولة كاس فلسطين للشباب في بغداد رغم رفض العالم

● عبوة الادعاء الضمني بكلمة الادعاء العربي

● دعم فلسطين في كل المحافل الدولية .. والقامه بمؤولة خاصة تحصل اسمها على مستوى الشباب

● الخدمات كالجالية والمساعدات اللجيه التي يقدمها مسوده من جيبه الخاص للعديد من الدول الأعضاء بالائتلاف على المرافقة وتطبيق احتياجاته وولائه وفانها لم يتوان ويحفل في هذا الإلتزام مساعده الإئتلاف على التماسه التي تضيف بطولها الإلتزام العربي التي على ذلك في الواقع التي لا تمت ولا تحصى أحد التي اهدت الى هذا الخدمات اللجيه التي تحفلت في السنوات الأخيرة تحت تصرف الادعاء و بعد مسوده فكرتها .. ما يدعاه مؤولة كاس العربي بعد أن كانت نسياً متنبهاً رغم الصعاب التي واجهها في المؤولة العربية التي أقيمت في الطائف .. وما خلفته

[illegible][illegible]

المنتخب الكويتي حقق ما لم يخطر على بال مسؤوليه

لم يكن أكثر الكويتيين تفاهلاً يتوقع أن يعود منتخب الكويت لكرة الطائرة من الرياض باكثر من المركز الثالث على اقصي تقدير.

وأضالوا ولا تفكر في المصلحة على الطريقة التي نراها من تحقيق مركز متميز. ولم تكن تصريحاتهم تلك نوعاً من العربنة النفسية، التورية بل كانت صادقة وواضحة. واعتقد أن كويتيين سعاد جداً بما تحقق قبل أقل من أربعين عاماً من تأسيس الكويت، في الخليج الملكة

العراق .. وتأملوا الدور القوي الهائل وتأملوا
تجاه قضية الجزائر وتأملوا للنهائي البطلية
عربية امام تونس وهناك - توقف الجواد
كوكبي عن الركن واستسلم لاصمحه .. فقد
سب الدولة امام تونس .. بعد ١٩٦١ ..

اتحاد الطاولة يكرم أبطال الاتحاد

للجنة بمدينة الرياض ووافق المجلس على حضور كل من رباب عام وأمين منبوق الاتحاد السعودي و محمد سليمان الرويشد عضو اللجنة الفنية في اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد العربي للعبة والتي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ جمادى الأولى بمدينة دبي

النشاط الرياضى المدرسى بمكة .. انجاز كبير

كتب محمد الهبيش

النشاط الرياضي المدرسي من عناصر العملية التربوية وينقسم النشاط الى قسمين : -

نشاط داخلي وهو النشاط الذي يتم داخل المدرسة بين فصول كل مدرسة او مسابقات فردية يشارك فيها جميع الطلاب في المدرسة.

ونشاط خارجي وهو الذي يتم على هيئة مناسبات بين فرق كل مدرسة مع المدارس الأخرى وفي مختلف الألعاب سواء الجماعية او الفردية... والنشاط الخارجي يعتبر مكملاً للنشاط الداخلي والذي يشارك فيه ان طلبة المدارس الذين يعطون مدارسهم في فروعها الرياضية يبرزون قدراتهم الذاتية امام منسقيهم من طلبة المدارس الأخرى...

بصفة خاصة وحتى يؤدي هذا التشطّل الفرعي الذي أتى من لفه وتم تفتيشه الفرعي الرياضي في لغة معينة بعيداً عن مراحل التكسب والفسادة يعني تضيي شارد هذا الجهد والحد السلبي لأن يقتل من جميع العبادات المساعدة في اتجاح هذا التشطّل بالصور الفعل من أليات امور الطلبة والآخرية التزملة الحرسين لتلك الاخرى في جميع العبادات التي تكون اللغاة عن طريق يستفيد الطالب واخواتنا اللغاة من ممارسة هذا التشطّل الفرعي الذي قد لا يتوافق الا في كل سنة من سنة واحدة على احد مسحت الظروف ويوجد من يعمل اقل تمار في اتجاح هذا التشطّل فمن لم يقم بتقسي على جهد من وراء هذا التشطّل لا يشار مشار التلميذ والجمعيه البدني الذي بلى من اجل اللغة هذا التشطّل الرياضي الخاصين بدراسي مكة المكرمة والجميع المراحل فليك يتدرب ولي امر الطالب بالحضور وتقديم الحائز المعنوي لطلبة الطالب المتشارك في طرزا ان يكون هذا تشطّل تشطّل لطلبة من وراء الطالب من ابداناً جميعاً وهم فلاة ايكالهما ومستقبل امتنا يتفلسفون تتنصراً جميعاً بها بينهم ما يعود للطاقع على

[illegible]

وما أود التحدث عن ما في هذا الموضوع من
التنقل الرياضي المدرس بتعليم كل الحركة
والتي يبدأ الرياضي بالدرس بملابس القدم
التي يتبعها بالملابس التي تنقل الرياضي
مجتهد في أيامه الأولى من تربية كل الحركة
صفة خاصة في أول الملكة بصفة عامة ذلك
لأنه لا بد من التلذذ باللعبة واجتماعه في
الملك، والملك، والملكة في فترة زمنية محدودة
في أربعة أيام ابتداء من يوم السبت ٤/١٧
انتهاء بجمعة الثلاثاء ١٢/٢٠ إضافة إلى أن علم
الرجل هو الأساس للرياضة الإبداعية والتوسعة
الثقافية وإذا نظرنا إلى المدارس المشاركة
وجدنا أن المرحلة الابتدائية تشترك فيها ٤٨
مدرسة

الغامدي في الرياض

عبدالله غريب
سافر إلى الرياض الزميل تاف
الغامدي مدير بيت الشباب بالباحة
لتحضور مسابقة بيوت الشباب الأولى
بالمملكة والتي يمهدها الرئيس العام
لوزارة الشباب، رئيس الجمعية
العربية لبيوت الشباب سمو الأمير
فيصل بن مقرن والملكة حليا بالرياض

ع.ك.ك.ك

جدة/ حمد الراشد

إذا نحن استوفى القنى العام لبطولة العربية الخساسة لنكون البطلة دون الإلزام
المحدودة بطائرة عربية مأتوية بركة المستوى ذلك يرجع لسبب رئيسي (الجهوى)
فهو يتحمل وحده بعرضه المياحت وعزيمه
عن حضور محرم المياحت مسؤولة ما حدث
ولكن حضوره بكثافة الفرياق والطايرة
لأصل بين الفرق الفنى اللطال كخو فاضل
لها عن تقديم الفصل وعرضها والامارات
بمستاهلها .. فافهمونا دائما وأبداً هو المشرق
الاساسى للكتابة مسبق المختص بين الفرق
المشركه والمكاتب مسبق تطبيقاً لنقد

مبنى كافو - طريق الحسينية - ص ٨١٢ جمعة - ٦٦٧٠٩١٣ فاكس ٦٦٢٢٠ - رئاسة إمامي

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.